

2008

ASSAMESE

FIRST PAPER

Full Marks : 80

Time : 3 hours

*The figures in the margin indicate full marks
for the questions*

*Write the answers to the two Halves
in separate books*

প্রথম খণ্ড

(মূল্যাংক : ৪০)

১ নং প্রশ্ন আৰু আন যি কোনো তিনিটা প্রশ্নৰ উত্তৰ লিখা

১। তলৰ বেই সেই দুটাৰ বিষয়ে চমু টোকা লিখা : ৫×২=১০

(ক) দেহ-বিচাৰৰ গীতৰ সাৰ কথা

(খ) গোৱালপাৰীয়া লোকগীতত নদীৰ ভূমিকা

(গ) বুৰঞ্জীমূলক মালিতা আৰু জনশ্রুতিমূলক মালিতাৰ
উদাহৰণসহ পাৰ্থক্য-বিচাৰ

(ঘ) বিহুগীতৰ লগত বিয়া-গীতৰ তুলনা

- ২। কোনকেইজন চৰ্যাপদ-ৰচকক প্ৰাচীন কামৰূপৰ সহজীয়া সিদ্ধাচাৰ্য বুলি ক'ব পাৰি, যুক্তিৰে বিচাৰ কৰা। ১০
- ৩। ৰাৱণে অশোক বনত থকা সীতাৰ মন ঘূৰাবলৈ কিদৰে চেষ্টা কৰিছিল আৰু সীতাই কি বুলি ৰাৱণক প্ৰত্যাখ্যান কৰিছিল, বুজাই লিখা। ১০
- ৪। হৰিবৰ বিপ্ৰৰ 'বত্ৰুবাহনৰ যুদ্ধ' নামৰ পুথিখনৰ কাব্যিক মূল্য বিচাৰ কৰা। ১০
- ৫। মনকৰৰ 'মনসা' কাব্যৰ নাৰদ চৰিত্ৰ আৰু বৈষ্ণৱ কবিৰ নাৰদ চৰিত্ৰৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা দাঙি ধৰা। ১০
- ৬। গীতি-ৰামায়ণত কবি দুৰ্গাবৰৰ মৌলিকতা কি কি ক্ষেত্ৰত প্ৰকাশ পাইছে, ক'হিয়াই লিখা। ১০

দ্বিতীয় খণ্ড

(মূল্যাংক: ৪০)

৭ নং প্ৰশ্ন আৰু আন যি কোনো দুটা প্ৰশ্নৰ উত্তৰ লিখা

- ৭। (ক) অসমৰ নৱ বৈষ্ণৱ পৰম্পৰাত শংকৰদেৱৰ 'আদি দশম'ক 'চাৰিপুথি'ৰ অন্যতম বুলি কোৱা কথাষাৰৰ যুক্তি আছে নে নাই, আলোচনা কৰা। অসমৰ সামাজিক জীৱনৰ চিত্ৰ 'আদি দশম'ত কিদৰে প্ৰতিফলিত হৈছে, দৃষ্টান্তসহ আলোচনা কৰা। ১০+৬=১৬

অথবা

- (খ) দশমস্কন্ধ অসমীয়ালৈ অনুবাদৰ ক্ষেত্ৰত শংকৰদেৱে কোনখন টীকাৰ সহায় বিশেষভাৱে লৈছে? সেই টীকাখনৰ সহায় লোৱাৰ কাৰণ কি? ‘আদি দশম’ৰ অনুবাদ-ৰীতিৰ বিষয়ে উদাহৰণসহ আলোচনা কৰা।

$$1+3+12=16$$

- ৮। ৰামসৰস্বতীৰ বধকাব্যসমূহৰ ভিতৰত ‘অশ্বকৰ্ণবধ’ক শ্ৰেষ্ঠ কাব্য বুলি পণ্ডিতসকলে ক’ব খোজে। ইয়াৰ কাৰণ কি? কাব্যখনৰ জৰিয়তে কবিৰ অনন্য প্ৰতিভা আৰু সমাজ-সচেতন মনটোৰ পৰিচয় কেনেকৈ পোৱা যায়, আলোচনা কৰা। $8+8+8=12$

- ৯। মাধৱদেৱৰ ‘চোৰধৰা’ আৰু ‘পিম্পৰা গুচুৰা’ৰ বিষয়বস্তু পৰিস্থিতি-প্ৰধানহে, পূৰ্ণ কাহিনী বা ঘটনাৰ আধাৰত প্ৰতিষ্ঠিত নহয়। এই যুক্তিৰ আধাৰত বুঝুৰা দুখনিৰ এটি আলোচনা দাঙি ধৰা। 12

- ১০। “বাৎসল্য ৰস মাধৱদেৱৰ জীৱনৰ সৰ্বহ।”
মাধৱদেৱৰ ‘বৰগীত’ৰ (১৯১) আধাৰত উল্লিখিত মন্তব্যটিৰ সাৰ্থকতা প্ৰতিপন্ন কৰা। 12

- ১১। ‘পাৰিজাত-হৰণ’ নাটত উপস্থাপিত নাৰদ, শচী আৰু সত্যভামাৰ চাৰিত্ৰিক বৈশিষ্ট্যৰ এটি তুলনামূলক আলোচনা আগবঢ়োৱা। 12

- ১২। কবিৰত্ন বৈকুণ্ঠনাথ ভাগৱত ভট্টাচাৰ্যৰ গদ্যৰীতি সম্পৰ্কে এটি সমীক্ষামূলক প্ৰবন্ধ ৰচনা কৰা। 12
